

1 Workshop GROßES BLECHBLÄSER-ENSEMBLE

11:00 – 17:00 Uhr

Teilnehmerzahl: ca. 20

Der Workshop richtet sich an interessierte Blechbläserinnen und Blechbläser mit mindestens dreijähriger, instrumentaler Spielerfahrung. Es werden Musikstücke aus verschiedenen Musikepochen in großer Blechbläserbesetzung eingeübt. Neben den Gesamtproben sind auch Registerproben mit den einzelnen Dozenten möglich, in denen besonders in den Bereichen Tongebung, Artikulation und Stilistik gearbeitet werden kann. Die Ergebnisse werden am Folgetag im Wandelkonzert präsentiert.



Martin Nagel: Posaunenstudium an der Musikhochschule Detmold, langjährige Erfahrung in Blechbläserensemble, Blasorchester und Posaunenchorleitung. Seit 1983 Instrumentallehrkraft/Kreisjugendmusikschule Schaumburg und seit 2010 Lehrer für Blechblasinstrumente an der Musikschule Lübbecke „Pro Musica“.



Thomas Lück: Tuba-Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. Regelmäßige Gasttätigkeit in über 20 deutschen Sinfonieorchestern (u.a. Berliner Philharmoniker, Radio Philharmonie Hannover, Kammerphilharmonie Bremen, Nordwestdeutsche Philharmonie Herford). Unterrichtstätigkeit und Ensemblearbeit an verschiedenen Musikschulen und privat, Workshopleiter in div. Orchestern, Juror bei „Jugend Musiziert“.



Martin Obermeier: Studium an der Musikhochschule Detmold mit den Hauptfächern Trompete und Klavier. Gründer und Leiter der Bläserphilharmonie Lübbecke „Symphonic Wind“. Leiter der Musikschule Lübbecke „Pro Musica“ seit ihrer Gründung 1997.

2 Workshop VIOLONCELLO-ENSEMBLE

10:00 – 17:00 Uhr

Teilnehmer: max. 16

„Four Strings and a Bow Lübbecke goes Cello“ Das Cello als Melodie- und Bassinstrument gleichermaßen eignet sich hervorragend dazu, ein Ensemble aus lauter gleichen Instrumenten zu bilden. Neben Originalwerken gibt es auch unzählige Bearbeitungen für diese Besetzung. Das Repertoire richtet sich nach dem Leistungsstand der Teilnehmenden und wird aus verschiedenen Stilepochen stammen. Interessierte erhalten das Notenmaterial zur Vorbereitung ca. 4 Wochen vorher.



Katrin Langewellpott: Studium in Kiel, Münster und Osnabrück im Fach Violoncello. Lehrtätigkeit an der Universität Osnabrück sowie an der Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück. Seit 2008 Lehrtätigkeit an der Musikschule Lübbecke „Pro Musica“.

Workshop VON KOPF BIS FUß IN BEWEGUNG

14:00 – 17:00 Uhr

Teilnehmerzahl: offen

3

Unter der Leitung von Dipl.-Physiopädagoge Erik Salvesen werden koordinations-, gelenkigkeits- und kraftfördernde Übungen für alle Musizierenden (alle Altersklassen) angeboten. Spaß und Effekt sind garantiert.



Erik Salvesen: Ausgebildet und zertifiziert als Lehrer für Dispokinesis, Qigong, Taijiquan, Diplom Fachkraft Level Advanced der Schweizer Spiraldynamik und Mentor Gesunde Musikschule, Klavierpädagoge an der Musikschule Lübbecke „Pro Musica“ seit ihrer Gründung.

Workshop SPONTANBAND

10:00 – 17:00 Uhr

Teilnehmerzahl offen

4

Musik machen im stillen Kämmerlein ist keine Option für dich? Wenn du Schlagzeug, Bass, Gitarre oder Klavier spielst, singst oder ein anderes Melodieinstrument beherrschst, das sich super in einem Popsong machen würde, bist du bei uns genau richtig! Deine ersten Erfahrungen am Instrument solltest du zwar bereits gesammelt haben, du musst aber auf keinen Fall ein Vollprofi sein, um bei uns Spaß zu haben. Hier lernst du, wie du mit anderen Musikbegeisterten in der Gruppe das Beste aus dir herausholst, und deine Lieblingssongs individuell im Bandkontext umsetzen kannst. Für die volle Ladung Rock'n'Roll bringen wir das Ergebnis außerdem direkt am Folgetag gemeinsam auf die Bühne.



Victoria Semel: Studium am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück, Institut für Populäre Musik der Folkwang Universität der Künste Bochum und der Musikhochschule Münster im Fach Gesang. Master of Music in Populäre Musik sowie Musik und Vermittlung Pop-Vocals. Umfangreiche Erfahrung in Bandcoaching und Songwriting. Lehrtätigkeit an der Musikschule Lübbecke „Pro Musica“ seit 2024.